

A MODO DE UMBRAL PRÓLOGO, DESDE EL GÉNERO MASCULINO¹

Por Ricardo Serna²

Ha llovido lo suyo desde que, allá por el año de 1983, el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, con sede en la Universidad de Zaragoza, auspiciara el primer Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española³. Así han ido surgiendo desde entonces, a lo largo de los veinte últimos años, encuentros de historiadores y especialistas en Masonería, y nuevas obras de mucho interés y envergadura, como la que hoy tengo el placer de presentar a ustedes.

Este progreso científico, universitario y metódico en el conocimiento de lo que de verdad ha sido la historia de la Masonería española, ayuda positivamente a desbrozar el bosque, a desplazar mitos anteriores, anula leyendas viejas sin sentido que han dañado tradicionalmente la institución masónica y, por ende, alumbran capítulos enteros de historia de España cubiertos desde antiguo por la pátina y el velo engañoso de la ignorancia, de la mera intuición o, lo que es peor y

¹ En el libro *Mujeres en Masonería. Antecedentes históricos entre las luces y las sombras (1868-1938)*, de María José Lacalzada de Mateo, Barcelona, Clavell Cultura, 2006.

² Ricardo Serna es escritor y miembro de número del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (Universidad de Zaragoza).

³ El Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) tiene su sede en la Universidad de Zaragoza. Fue creado por el historiador oscense José Antonio Ferrer Benimeli, y desde 1983 viene organizando de forma bianual encuentros internacionales de gran altura intelectual con historiadores especializados en temas y asuntos masónicos. Fruto evidente de esta labor constante son los diecinueve volúmenes que a fecha de hoy se han publicado recogiendo todas las ponencias presentadas a lo largo de los diez simposios realizados. Es ésta una colección bibliográfica indispensable para quien desee conocer el actual panorama universitario relativo a la historia de la Masonería española. María José Lacalzada, autora de *Mujeres en Masonería. Antecedentes históricos entre las luces y las sombras (1868-1938)*, es en la actualidad ex Secretaria del CEHME, y ha participado como ponente en la mayor parte de los susodichos simposios.

más triste, de la falacia de algunas mentes oscuras, inquisitoriales o interesadas.

Esas obras que nos ofrecen luz acerca de la Masonería, fruto siempre de muchas horas de completa dedicación a la tarea investigadora, abordan a veces lo masónico de manera local o regional, pero en todos los casos con un criterio de imparcialidad verdaderamente saludable que invita a una serena y confiada aproximación.

Ignoro qué falta pueden hacerle a este libro mis pobres palabras de escritor, de literato poco docto –lo confieso con humildad, pues no soy profesional de la historia- en asuntos de investigación, territorio apasionante en el que me considero un mero aprendiz aficionado. Bien es verdad, sin embargo, que mi discurso podría contribuir –y esa es mi modesta intención al escribir estas líneas- a que el lector comprenda con llaneza, desde la primera página, qué es lo que va a encontrarse de aquí en adelante.

Hemos de señalar que esta obra de la doctora María José Lacalzada de Mateo es de las que, una vez leída con atención, no se olvidan fácilmente. Y eso se nos antoja buena cosa, porque existe en el mercado editorial una plaga innúmera de títulos que apenas aportan nada positivo al conocimiento y memoria de sus lectores sufridos.

Ya se sabe que estos temas masónicos son con frecuencia buen caldo de cultivo para más de un avispa que se desliza por ellos sin escrúpulos careciendo de los necesarios pertrechos intelectuales. Y en ese maremagno de confusión e intrusismo, resulta muy grato hallar obras dignas que desprenden honestidad por los cuatro costados, como es el caso de la que tenemos entre manos. Porque *Mujeres en Masonería. Antecedentes históricos entre las luces y las sombras (1868-1938)* responde nítidamente a los conocimientos que Lacalzada posee del asunto abordado en su libro. Dicho de otro modo, la profesora María José Lacalzada sabe de lo que habla porque todo lo que dice está respaldado y ratificado por su previo trabajo en archivos y su investigación directa del

asunto a través de documentos. Eso, queramos o no, tiene un valor intrínseco que nadie puede negar.

Es evidente que no se trata de inventar nada, ni de novelar o elucubrar, sino de plasmar unos hechos que se desprenden del riguroso trabajo de campo de nuestra historiadora.

Y hablando de su trabajo, y aun a riesgo de que ella me regañe luego, no me resigno a callar unos pocos méritos intelectuales de los muchos que visten de gala el currículum de la autora. Me parece de justicia resaltar que María José Lacalzada es doctora en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad de Zaragoza, conoce bien los entresijos universitarios de la investigación y la docencia y es una mujer que ha publicado libros, ensayos y artículos tan interesantes como *Mentalidad y proyección social de Concepción Arenal*⁴ –personaje protagonista de su tesis doctoral y de otras varias publicaciones posteriores-, *La otra mitad del género humano: la panorámica vista por Concepción Arenal*⁵.

Debemos apuntar que Lacalzada no es feminista en el sentido general y popular del término, sino humanista. Como es comprensible, le importa mucho el género femenino al que pertenece, pero también le interesa lo masculino porque la complementa. A la historiadora le motiva, en definitiva, la especie humana en su más amplia concepción intelectual y evolutiva. Esta es la dimensión que siempre ha venido ocupando su labor como historiadora.

La tesis doctoral supuso para ella la posibilidad de encajar la obra de Concepción Arenal en una vía europea humanista que, asumiendo la Ilustración, oscila a lo largo del siglo XIX entre algunos socialistas utópicos, liberales reformistas y socialistas posibilistas que están en las raíces básicas indispensables para entender a día de hoy lo que se podría llamar el Estado Social de Derecho.

⁴ LACALZADA DE MATEO, María José, *Mentalidad y proyección social de Concepción Arenal*, Concello de Ferrol, 1994.

⁵ *Ídem*, *La otra mitad del género humano: la panorámica vista por Concepción Arenal*, Málaga, [Premio Victoria Kent 1993], Col. Atenea, Universidad de Málaga, 1994.

Justamente ahondando en esta línea encontramos trabajos suyos de singular interés, fruto de sus experiencias en estancias de investigación en centros españoles y extranjeros. Participa, por ejemplo, en el Programa Europa⁶, auspiciado por la Diputación General de Aragón y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, cuyo tema fundamental rondaba la repercusión en España del liberalismo francés y belga. Integrada de lleno en dicho evento, Lacalzada investiga en el Centre D'Étude de la Literature Française des XVIIe et XVIIIe siècles, de la Sorbona, bajo la dirección del Dr. M. Charles Porset. Trabaja e investiga igualmente en otros centros, como la Bibliothèque National, Sainte Genevieve o Marguerite Durand.

La vemos también con posterioridad entre los muros de la Universidad Libre de Bruselas, trabajando bajo la dirección del Dr. M. André Miroir, de la Faculté d'Sciences Politiques et Sociologie y de la Dra. Mme. Anne Morelli, del Institut d'Études des Religions et Laïcité de Bruselas.

Y en 1996, una segunda estancia en la Universidad Libre de Bruselas la pone en estrecho contacto con el tema de las relaciones en Bélgica que contribuyeron al regeneracionismo liberal y la teoría de Estado de la Institución Libre de Enseñanza hacia finales del siglo XIX. Nuestra autora participa en este programa de investigación bajo la dirección de la Dra. Mme. Anne Morelli, del Institut d'Études des Religions et Laïcité.

Pensamos con franqueza que estas experiencias en universidades de tanta solera dejó en María José Lacalzada un poso inolvidable, animándola más si cabe, dirigiéndola hacia la creación de un espacio propio y novedoso de redención del Humanismo Ilustrado liberal y/o socialista. Ha impartido diversos cursos de doctorado en la Universidad de Zaragoza y otros monográficos en diversas universidades españolas, como la Universidad Carlos III.

⁶ Auspiciado por la Diputación General de Aragón y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, de Zaragoza, 1990.

Apuntábamos antes que la experiencia investigadora fuera de nuestras fronteras había ofrecido a la pluma de Maria José Lacalzada frutos maduros en un escaso plazo de tiempo. En efecto, de su amplio listado de trabajos publicados nos permitimos escoger y destacar los siguientes: "El Humanismo contemporáneo entre la libertad, la igualdad de oportunidades y la extensión de la riqueza"⁷, "El racionalismo bifurcado: de Francisco Giner a Francisco Ferrer"⁸, y "Fernando de los Ríos: el despertar de la conciencia de humanidad"⁹. Resultan igualmente estimulantes los titulados "El Estado liberal en España durante el S. XIX. La cuestión de la soberanía entre ilustrados, doctrinarios y racionalistas armónicos"¹⁰, y "La fraternité utopie et réalité pendant le XIXème siècle"¹¹, en la onda de las celebraciones por el bicentenario de la Revolución Francesa. Por abreviar y no cansarles en exceso, de los textos relacionados de forma directa con asunto masónico citaremos sólo dos que nos parecen importantes: "Sobre ideales y actividad política de la Masonería y de los masones españoles entre 1902 - 1936"¹², y "Un puente entre dos siglos: el Humanismo liberal entre masones, presuntos krausistas y heterodoxos varios"¹³.

⁷ LACALZADA DE MATEO, M^a José, "El Humanismo contemporáneo entre la libertad, la igualdad de oportunidades y la extensión de la riqueza", *Anuario de la Residencia de Estudiantes Fernando de los Ríos*, Universidad Carlos III - Boletín Oficial del Estado, Madrid, 1997, pp. 467 - 488.

⁸ *Ídem*, "El racionalismo bifurcado: de Francisco Giner a Francisco Ferrer", *VI Symposium de Historia de la Masonería*, Zaragoza (1993), Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Zaragoza, 1995, T.I., pp. 469 - 486.

⁹ LACALZADA DE MATEO, M^a José, "Fernando de los Ríos: el despertar de la conciencia de humanidad", *Anuario de la Residencia de Estudiantes Fernando de los Ríos*, Universidad Carlos III - Boletín Oficial del Estado, Madrid, 1998, pp. 433 - 440.

¹⁰ LACALZADA DE MATEO, M^a José, "El Estado liberal en España durante el S. XIX. La cuestión de la soberanía entre ilustrados, doctrinarios y racionalistas armónicos", *Ius Fugit, revista Interdisciplinar de Estudios Histórico-jurídicos*, Zaragoza, 1996, pp. 423 - 435.

¹¹ *Ídem*, "La fraternité utopie et réalité pendant le XIXème siècle", *La fraternité ciment de la république*, V Symposium Humaniste international de Mulhouse (1992), Mulhouse, 1994, pp. 57-66.

¹² LACALZADA DE MATEO, M^a José, "Sobre ideales y actividad política de la Masonería y de los masones españoles entre 1902 - 1936", *VII Symposium de Historia de la Masonería*, Toledo (1995), Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Zaragoza, 1996, pp. 329 - 349.

¹³ *Ídem*, "Un puente entre dos siglos: el Humanismo liberal entre masones, presuntos krausistas y heterodoxos varios", *VIII Symposium de Historia de la Masonería*,

Hacemos constar, por último, que el trabajo más reciente elaborado por Lacalzada en esta misma línea lleva por título “Claves de laicidad en el Humanismo español: Fernando de los Ríos (1879 - 1949)”. Se trata de un texto elaborado para un ciclo de conferencias que ella misma coordinó hace poco tiempo en derredor del pasado y presente de la laicidad y su proyección futura en el marco de una sociedad plural¹⁴.

Una de las vetas de investigación que María José Lacalzada tenía pendiente desde su tesis doctoral hacía referencia directa a las mujeres y su presencia en la Masonería, ya que Concepción Arenal no estuvo ajena a estos espacios y ambientes masónicos. Decidió meterse a fondo con dicha línea de investigación tras la insistencia de algunas colegas suyas de los Seminarios de Estudios de la Mujer. A partir de 1998, la profesora y amiga de ambos -de ella y mí mismo- Margarita Ortega, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, aguijoneó todavía más su espíritu de historiadora neta, y fruto de ese peculiar esfuerzo es este libro que me cabe el honor de prologar con modestia, y donde su autora ha pretendido establecer un primer puente entre los estudios históricos de la Masonería y los estudios de la mujer, dejando el terreno preparado para que quienes vengan detrás puedan avanzar por esas trochas¹⁵.

Barcelona (1997), Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Zaragoza, 1999, pp. 415 - 431.

¹⁴ El ciclo estuvo auspiciado por el Instituto Francés de Zaragoza y Sevilla y el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

¹⁵ Véase LACALZADA DE MATEO, María José, “La intervención de la Masonería en los inicios de la ciudadanía femenina”, en *Género y ciudadanía. Revisiones desde el ámbito privado*, XII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria, Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, Universidad Autónoma de Madrid, 1999, pp. 243-257. O también su trabajo titulado “Du foyer à l’espace public. Les femmes et la Franc-maçonnerie en Espagne (1868-1936)”, en MARTIN, Luis P., *Les Francs-maçons dans la cité. Les cultures politiques de la Franc-maçonnerie en Europe XIX-Xxe siècle*, Rennes, Presses Universitaires Rennes, 2000, pp. 125-145. Por diversas razones, nos parecen igualmente interesantes sus artículos “Las mujeres en la cuestión social de la Restauración: liberales y católicas (1875-1921)”, en SUAREZ CORTINA, Manuel [Coord.], *La cuestión social en la España liberal*, V Encuentro de Historia de la Restauración (2002); “Mercedes de Vargas y Rosario de Acuña. El espacio privado, la presencia pública y la Masonería (1883-1891)”, en QUILES FAZ, Amparo y SAURENT GUERRERO, Teresa, *Prototipos e imágenes de la mujer en los siglos XIX y XX*, Málaga, Atenea 2002, pp. 43-72; y “Humanismo ilustrado liberal en la emancipación de

Han sido intenciones fundamentales de Lacalzada situar a las mujeres en su realidad histórica respecto a los ideales referenciales de la Masonería, porque suele ser habitual que la visión de género las deje desencajadas y presas en el interior de su cercado particular.

Se nota igualmente su deseo de distinguir las diferentes formas de admisión de las mujeres en las logias de masones, y de comprobar si llevaban en sus tenidas los mismos ritos que los talleres masculinos. La novedad de su estudio la vemos en la diferenciación entre logias de adopción, Masonería femenina o Masonería mixta de hecho.

Y de igual forma, nos parece que Lacalzada quiere llegar a penetrar la fibra real de los hechos que aborda valiéndose de los personajes que nos presenta, así como del tratamiento histórico cercano de su propia época, dejándoles hablar a ellos, aprendiendo de ellos en definitiva; un método que ya utilizo con éxito patente en sus trabajos sobre el movimiento obrero y luego en su tesis doctoral.

La autora mantiene en todo momento un respeto escrupuloso a todos los que la han precedido en esta línea temática, reconociéndoles su parte de maestría pionera. De esta forma, el libro ha ido recogiendo sus investigaciones documentales y referenciando al tiempo los trabajos y aproximaciones al asunto que otros autores han hecho hasta mediados de 2003, fecha de la conclusión del libro, instando al lector para que profundice también en esas otras aportaciones previas.

Es obvio que la autora lleva tras de sí muchos años de brega en el mismo asunto, noblemente empeñada en fomentar un concepto integral y crítico de la historia que nos lleve a comprender mejor nuestro tiempo presente repleto de complejas contradicciones.

las mujeres y su engranaje masónico”, en AMORÓS, Celia y DE MIGUEL, Ana, Curso de Historia de la teoría feminista, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense [en prensa].

Mujeres en Masonería. Antecedentes históricos entre las luces y las sombras (1868-1938) es un viaje por el mundo femenino relacionado directa y colateralmente con la Masonería. Se habla de mujeres pioneras que supieron penetrar en las logias de tradición masculina, pero también se estudia el papel de ciertos masones varones, por lo general de altos grados y notable influencia dentro de la Orden, que hicieron posible con su apoyo incondicional la iniciación de mujeres en sus talleres o en otras logias de adopción. Se nos habla del papel desempeñado en los templos masónicos por esas damas avanzadas y activas, y de cómo fueron vistas sus actividades liberales por la propia Masonería y por la sociedad de su tiempo.

Pero nadie ha de pensar que se trata de una obra difícil, ni tampoco nada dificultosa para quien no se halle iniciado en el asunto masónico. Lacalzada sabe explicar sus ideas con una eficacia y llaneza tales que no sólo agrada a quienes se aproximen a él desde una cultura superior o unos conocimientos de altura, sino también al lector medio que, no careciendo de una base mínima, pretenda indagar y aprender algo en relación al papel que la mujer ha ejercido en el interior de las logias.

Cronológicamente, y de un modo aproximado, el libro abarca el estudio de la mujer en la Masonería entre la revolución de 1868 y la guerra civil española de 1936¹⁶. Sabemos bien que en la España posterior a la revolución de 1868, la situación de la Masonería resultaba compleja, ya que proliferaron las obediencias. Al poco, dos de estas asociaciones concitaron mayor interés y aglutinaron más logias en sus dominios: se trataba del Grande Oriente de España y el Grande Oriente Nacional. En septiembre de 1870, Manuel Ruiz Zorrilla, a la sazón Presidente del Gobierno, fue instalado como Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica de España. A este hecho siguió, como parece natural, un gran movimiento de expansión de las logias masónicas por todo el

¹⁶ Conviene recordar que la Masonería española no se deja sentir apenas como tal institución organizada en la España compleja del siglo XVIII.

territorio nacional. Corrían buenos tiempos para la Orden del compás y la escuadra. Pero la inestable situación política volvió a cambiar en breve. La abdicación de Amadeo de Saboya –quien, dicho sea de paso, y como afirmo en una de mis obras, nunca perteneció a la Orden¹⁷- y la llegada de la República, forzaron la dimisión y expatriación de Ruiz Zorrilla, que dimitió formalmente de sus cargos masónicos el primer día de 1874. Hubo un lapso de tiempo en el que reinó una cierta confusión y decadencia en la Masonería nacional, hasta que se fusionaron el Grande Oriente Ibérico con el Grande Oriente de España. El 7 de abril de 1876, como cuenta el profesor Ferrer¹⁸, fue proclamado Práxedes Mateo Sagasta Gran Maestro del Grande Oriente de España, obediencia que llegó a contar con un total de trescientas ochenta logias repartidas por el país. Éstas volvieron a conocer, otra vez, una desmesurada y rápida expansión.

Este libro de María José Lacalzada nos transporta a esa segunda mitad del siglo XIX, tan convulso como apasionante, y nos expone la manera que tuvieron ciertas mujeres –siempre una selecta minoría, desde luego- de integrarse y trabajar, a veces codo con codo en compañía de los hombres, en el seno discreto de la Masonería.

A lo largo de su obra, María José Lacalzada aborda los perfiles de mujeres tan interesantes como Rosario de Acuña, Ángeles López de Ayala, Carmen de Burgos, Aurelia Mateo de Alonso, Mercedes de Vargas, Isabel Galindo, Carolina Casas, Rita Oller, Luz Armenteros y otras muchas, damas que en algunos casos ocuparon notorios cargos de responsabilidad en el organigrama y oficialía de sus talleres, fueron muy queridas y admiradas por hermanos y hermanas y alcanzaron altos grados dentro del Rito.

Nos da la impresión, no obstante, de que el verdadero sentido de esta obra de Lacalzada no radica tan sólo en ofrecer una panorámica del

¹⁷ Véase SERNA, Ricardo, *Masonería y literatura. La Masonería en la novela emblemática de Luis Coloma*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1998, p. 132.

¹⁸ FERRER BENIMELI, José Antonio, *Masonería española contemporánea*. [2 Vol]. Vol. 2, Madrid, Siglo XXI Ediciones, 1980, pp. 8-9.

papel femenino en las logias españolas del siglo XIX y primeras décadas del XX, sino además y sobre todo el intentar situar a las damas dentro de los trabajos habituales de sus logias respectivas, localizarlas en los templos y hacer de ellas un seguimiento formal a fin de observar, a través de la documentación conservada en los archivos, el hacer y la trayectoria de estas señoras. Todas ellas fueron, en cierta forma, cumbres aparentes de un iceberg que hubo de navegar por necesidad en el océano masónico bajo la mirada cómplice y atenta de preclaros varones, como Nicolás Díaz Pérez, Alfredo Gómez, Vizconde de Ros y Francisco Rispa y Perpiná, por citar alguno. El Vizconde de Ros –grado 33 y nombre simbólico *César*- fue Gran Maestro del Grande Oriente Nacional de España, constituido en 1887, igual que Francisco Rispa –grado 33 y simbólico *Temístocles*-. Caballeros masones de su mismo o parecido talante debieron apoyar en su día la iniciación de algunas mujeres en los misterios de la Masonería.

El libro aborda diversas e interesantes cuestiones: desde las razones que pudo tener la Masonería para abrir sus puertas a ciertas mujeres, hasta la constatación de una quiebra palpable en la tradición masónica de no aceptar damas en los talleres, pasando por capítulos dedicados a las perspectivas y comportamientos de las mujeres en el interior de las logias, la situación de las damas en las llamadas Cámaras de Adopción, el desarrollo de este tipo de logias tuteladas y el afianzamiento progresivo de una Masonería mixta liberal en nuestro suelo. Eso sin contar con los apartados que hacen referencia al papel desempeñado por estas mujeres liberales y liberadas dentro de ciertos movimientos sociales relacionados de lleno con la causa anticlerical, el pacifismo o el feminismo de raíz emancipadora.

Es evidente que este libro, basado en la documentación existente, desvela una pequeña parte de esa grande historia llena de lucha, de pasión, de vida y de nobles ideales: los de esas personas –mujeres en este caso- que vieron en las logias masónicas una vocación de servicio y

una herramienta útil para mejorar el mundo; para reformar la sociedad y para conseguir –y esto nos parece de importancia- que su propio ámbito de convivencia social y cercano tuviese en el futuro un aspecto distinto y renovado en el que la mujer y sus opiniones contasen a la hora de decidir y actuar.

La iniciación de las mujeres, su aproximación al ara sagrada del templo masónico y el progresivo acceso de las damas al esoterismo inherente al ritual de las logias, son temas que la autora de este libro fértil, honesto y accesible coloca igualmente como telón de fondo de su disertación.

Así pues, nos parece que *Mujeres en Masonería. Antecedentes históricos entre las luces y las sombras (1868-1938)* abre senderos de respetable anchura y claror a la investigación del papel femenino en las logias de masones en España, y constituye al mismo tiempo la piedra formera para iniciar desde aquí una más exhaustiva –si cabe- investigación y construcción del tema que nos ocupa.

Sólo nos resta agradecer sincera y cariñosamente el esfuerzo realizado a la doctora María José Lacalzada, y felicitarla también –cómo no- porque su presente libro será, sin duda, referencia y germen vivificativo de otros espacios venideros de estudio e investigación.

