

FILOSOFÍA MASÓNICA. CONOCER PARA SER¹

Por Ricardo Serna

Filosofía de la Masonería. La imagen masónica del hombre

Giuliano di Bernardo

Iberediciones

Madrid, 1991

267 páginas

Hablar de filosofía en la actualidad parece trasnochado. Vivimos unos tiempos en los que impera lo fácil, lo simple, lo cómodo, y leer filosofía no lo es en absoluto. El libro que traemos hoy a colación, *Filosofía de la Masonería*, del italiano Giuliano di Bernardo, es uno de esos libros que hacen pensar, es decir, que incomodan a buena parte del personal. Por otra parte, tampoco es ninguna rabiosa novedad editorial, aunque por su contenido bien merece unos minutos de nuestro tiempo.

El autor es profesor de Filosofía de la Ciencia en la universidad de Trento y miembro titular de la Académie Internationale de Philosophie des Ciencias. Ha publicado con anterioridad *Introduzione alla logica dei sistemi normativi* (1972) o *Le regole dell'azione sociale* (1979), entre otras obras. Di Bernardo nos habla desde dentro, desde la vivencia personal, pues el año 1990 fue elegido Gran Maestro del Gran Oriente de Italia. Su libro, editado por vez primera en Italia en marzo de 1987, ha sido reeditado al menos en tres ocasiones en su país, y se ha traducido al español, inglés y alemán.

Este libro nos habla de los orígenes modernos de la Orden masónica, así como de la concepción filosófica que la masonería tiene del ser humano, de los

¹ Publicado en *La Acacia*, Zaragoza, Nueva época, Año I, Nº 2, junio 1998, p. 8.

símbolos de arquitectura -elementos comunes a todas las obediencias masónicas del mundo- con los que los masones se ayudan para tratar de alcanzar la construcción de sí mismos y de sus semejantes, y de las relaciones entre la masonería y la religión, la masonería y la iglesia Católica o la masonería y el Estado. Sólo por la forma de tratamiento de los temas, igual que por el sentido reflexivo con el que inunda Di Bernardo las páginas de su libro, ya merecería la pena leerlo con atención. Bien mirado, la obra tiene un carácter pragmático, pues nos ayuda a reflexionar acerca de nuestra propia calidad humana, sin dejar tampoco de alentarnos en la búsqueda del perfeccionamiento progresivo que toda persona debe anhelar. Un libro, en suma, que nos hará pensar. Falta nos hace.

