

HACIA UNA HISTORIA OBJETIVA DE LA MASONERÍA¹

Por Ricardo Serna

La Masonería

José A. Ferrer Benimeli

Ediciones Eudema

Madrid, 1994

96 páginas

Aunque por las fechas de edición este libro ya no resulte novedoso, sí puede ser útil su lectura, en especial a todas esas personas que, sin conocer la historia de la masonería, se ven atraídas por la filosofía de la Orden. Su autor, uno de los historiadores más brillantes y lúcidos del país, aborda en este libro la difícil tarea de resumir, en pocas páginas, sus conocimientos al respecto, que son muy amplios e indiscutidos.

La obra responde a un criterio de aproximación al lector medio de temas vetados hasta hace pocos años al ciudadano de a pie. En el libro no sólo se desmitifican con imparcialidad las falsas ideas que han circulado siempre acerca de los masones y sus actividades, sino que se puntualizan con sencillez y objetividad algunas cuestiones esenciales para el conocimiento básico de esta discreta asociación, tan desconocida en la práctica como maltratada a lo largo de siglos por unos y otros.

El autor se adentra en los orígenes de la *masonería operativa*, cuyo germen lo hallamos en los gremios medievales de albañiles. Se nos habla luego del paso hacia la llamada *masonería especulativa* o moderna, citando como escalón intermedio a los masones *aceptados* en logias operativas de los siglos XVI y XVII.

¹ Publicado en *La Acacia*, Zaragoza, Nueva época, Año I, nº 1, marzo 1998, p. 8.

El libro, de gran utilidad para neófitos en la historia de la masonería, habla también de rituales, simbología, grados, diferencias entre masonería latina y anglosajona, de los conflictos entre la Orden y la Iglesia católica y de los habidos con ciertos gobiernos de corte radical, y pasa revista, en suma, a una serie de cuestiones que ningún ciudadano actual bien informado debería obviar. Y todo en noventa y seis páginas cabales. Dudo que podamos pedir más en tan poco espacio. Nos hallamos ante una obra divulgativa muy digna, síntesis amena, clara y didáctica que bien merece un rato de nuestro tiempo.

